

EDITAL DE SELEÇÃO

Simbioses — Intercâmbio de Verão 2026

Museu do Amanhã

1. APRESENTAÇÃO

O Museu do Amanhã, equipamento cultural do Município do Rio de Janeiro, cuja a gestão é realizada pela organização social Instituto de Desenvolvimento e Gestão (IDG), por força do contrato de Gestão nº 881/2020, torna público o presente Edital de Seleção para o Programa **Simbioses — Intercâmbio de Verão 2026**, uma ação formativa e experimental que integra o ciclo curatorial anual do Museu.

Inspirado pela complexidade dos ecossistemas naturais, o Simbioses propõe-se como um espaço de imersão intelectual, criativa e coletiva, dedicado a investigar as interdependências entre arte, ciência, tecnologia e sociedade, com foco em imaginar futuros mais sustentáveis e diversos.

O programa entende o conhecimento como uma rede viva, em que diferentes presenças, práticas e perspectivas se entrelaçam, transformando mutuamente o campo cultural. Ao articular formação teórica, experimentação prática e diálogo público, o Simbioses busca tensionar o papel das instituições culturais como ecossistemas de criação, cuidado e transformação.

Além de seu caráter formativo, o Simbioses reafirma a importância de considerar múltiplas perspectivas e vivências na articulação conceitual proposta pelo Museu do Amanhã. A presença de participantes de diferentes origens, trajetórias e campos de conhecimento é compreendida como elemento essencial para expandir o horizonte curatorial do Museu e aprofundar o diálogo entre saberes acadêmicos, experiências comunitárias e práticas artísticas, promovendo um processo de criação verdadeiramente coletivo e plural.

Este edital visa selecionar jovens criadores e pesquisadoras(es) de formações diversas,

comprometidos com a produção de pensamento crítico e práticas inovadoras que contribuam para o arco curatorial do Museu do Amanhã.

1.1 Eixos Curatoriais

Sustentabilidade é convivência: diálogos de um futuro comum

O **Simbioses — Intercâmbio de Verão 2026** integra o ciclo curatorial “Sustentabilidade é Convivência”, que orienta a atuação do Museu do Amanhã entre 2025 e 2030. Esse arco conceitual propõe compreender a sustentabilidade não apenas como preservação ambiental, mas como prática relacional, que emerge do encontro entre diferentes saberes, modos de vida e perspectivas culturais.

Para o período 2025–2030, os quatro elementos da natureza — água, fogo, terra e ar — são tomados como matrizes éticas, sociais e simbólicas da vida em comum, inspirando um percurso curatorial que convida o público a refletir sobre as interdependências que sustentam o planeta e nossas formas de coexistir.

O Simbioses 2026 está ancorado no eixo **FOGO — transformação, potência e conflito**, que marca o segundo capítulo do ciclo. A partir desse eixo, o programa buscará tensionar o papel da energia como força, refletindo sobre a urgência das transformações sociais, tecnológicas e ambientais do presente.

2. OBJETIVOS

2.1 Gerais:

1. Estimular a reflexão crítica sobre os desafios contemporâneos nas intersecções entre arte, ciências, tecnologia e sociedade;
2. Fomentar processos colaborativos e transdisciplinares de criação;
3. Ampliar a rede de jovens pesquisadores e artistas conectados ao Museu do Amanhã;
4. Gerar contribuições conceituais e experimentais para futuras exposições e ações curatoriais.

2.2 Específicos:

1. Promover experiências formativas inclusivas e acessíveis;
2. Valorizar a diversidade étnico-racial, de gênero e de trajetórias;

3. Articular conhecimentos acadêmicos, saberes tradicionais e práticas de campo;
4. Estimular o engajamento crítico com questões ambientais e sociais contemporâneas.

3. ESTRUTURA DO PROGRAMA

O Simbioses é composto por três momentos complementares, ao longo de 2026:

Simbioses Teoria — Intercâmbio de Verão (janeiro-fevereiro/2026)

Formação intensiva de duas semanas, com aulas, grupos de leitura, debates, oficinas e encontros com artistas, cientistas, curadores e pensadores convidados.

Simbioses Prototipagem — Intercâmbio de Inverno (julho/2026)

Laboratório prático e colaborativo dedicado à criação de protótipos, narrativas e experimentos interativos que materializam ideias surgidas no intercâmbio de verão.

Simbioses Seminário (dezembro/2026)

Um ciclo de três encontros públicos e abertos à comunidade, apresentando reflexões e resultados dos dois intercâmbios, estimulando o debate sobre as interdependências entre arte, ciência e sociedade.

4. PÚBLICO-ALVO

Jovens entre 25 e 35 anos, brasileiros(as) ou estrangeiros(as) residentes no município do Rio de Janeiro ou municípios vizinhos (Baixada Fluminense, Niterói e São Gonçalo), com atuação ou formação nas áreas de ciências humanas, ciências naturais, artes visuais, design, filosofia, antropologia, biologia, arquitetura, comunicação ou áreas correlatas.

Serão priorizadas pessoas:

1. de origens raciais diversas (prioritariamente pessoas negras, indígenas e de comunidades tradicionais);
2. com trajetórias periféricas, transdisciplinares ou híbridas;
3. mulheres, pessoas LGBTQIAPN+ e pessoas com deficiência.

5. PERÍODO, CARGA HORÁRIA E LOCAL

Período: **26 de janeiro a 06 de fevereiro de 2026**

Carga horária: **entre 60 e 90 horas presenciais**

Local: **Praça Mauá, 01 - Museu do Amanhã, Rio de Janeiro/RJ**

Formato: presencial, com atividades diárias e visitas mediadas a instituições culturais parceiras.

6. VAGAS

Serão oferecidas 20 vagas.

O número final poderá ser ajustado conforme disponibilidade orçamentária e parcerias institucionais.

7. INSCRIÇÕES

Período: de 24 de novembro a 10 de dezembro de 2025 (até 23h59, horário de Brasília);

Forma: formulário online (link disponível no site e nas redes do Museu do Amanhã);

Não será cobrada taxa de inscrição.

A inscrição implica a aceitação integral deste edital e de seus anexos.

8. DOCUMENTOS E INFORMAÇÕES NECESSÁRIAS

1. Nome completo, idade, cidade e estado de residência;
2. Contato (telefone e e-mail);
3. Formação e/ou área de atuação;
4. Carta de motivação (1000 palavras) — explicando o interesse em participar do Simbioses e como a sua trajetória dialoga com as temáticas do programa, não sendo permitido o uso de IA para geração do conteúdo;
5. Breve biografia (até 300 palavras);
6. Link de portfólio, site ou redes profissionais (opcional);
7. Declaração de disponibilidade integral durante o período do programa;
8. Indicação se deseja concorrer às bolsas de apoio (transporte e alimentação).
9. Informações complementares: etnicidade, deficiência, identificação de gênero e

pertencimento a povos e comunidades tradicionais

9. POLÍTICAS AFIRMATIVAS E BOLSAS DE APOIO

O Museu do Amanhã reafirma seu compromisso com a diversidade, equidade e inclusão.

O Simbioses destina pelo menos 30% das vagas a pessoas autodeclaradas negras, indígenas, quilombolas, trans, não-binárias, com deficiência.

Serão oferecidas bolsas de apoio parcial ou integral, conforme recursos disponíveis, para custear **despesas de deslocamento e alimentação** de participantes selecionados(as).

A distribuição das bolsas observará critérios socioeconômicos e geográficos.

10. CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

A comissão avaliadora considerará:

1. Clareza e coerência na carta de motivação;
2. Aderência aos temas curatoriais e à proposta do Simbioses;
3. Diversidade de perspectivas e experiências entre os candidatos;
4. Potencial de contribuição interdisciplinar e engajamento coletivo;
5. Representatividade de gênero, raça e identidade.

11. COMISSÃO AVALIADORA

A seleção será conduzida por uma comissão composta por integrantes da Curadoria e Programação Cultural do Museu do Amanhã

Das decisões da comissão não caberá recurso.

12. RESULTADOS E CONFIRMAÇÃO

Divulgação do resultado preliminar:	até 18 de dezembro de 2025;
Divulgação do resultado final:	até 20 de dezembro de 2025;
Confirmação de participação:	até 5 de janeiro de 2026.

A divulgação dos resultados será realizada por meio de lista pública contendo apenas dados necessários para a conferência dos aprovados, sendo eles (Nome completo + CPF pseudoanonimizado), respeitando os princípios da Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LGPD – Lei nº 13.709/2018).

Em caso de homônimos, será utilizada informação adicional mínima para individualização, como a e-mail pseudoanonimizado.

Em caso de desistência, uma lista atualizada de participantes será publicizada.

A lista de não selecionados e de eventual lista de espera não será divulgada.

13. DIRETRIZES DE CONVIVÊNCIA

O Simbioses adota uma **Política de Convivência e Ética Colaborativa**, baseada nos princípios de respeito, escuta, empatia e diversidade.

Atitudes discriminatórias, assédio, racismo, LGBTQIAPN+fobia, capacitismo, xenofobia ou qualquer forma de violência simbólica serão passíveis de advertência e exclusão do programa.

O Museu assegura um ambiente seguro, inclusivo e acessível, com mediação de conflitos e suporte institucional durante as atividades.

14. DIREITOS, REGISTROS E DIVULGAÇÃO

As atividades poderão ser registradas por foto e vídeo para fins de memória institucional e divulgação, mediante autorização dos participantes;

Produtos, textos, imagens e protótipos desenvolvidos poderão integrar exposições, publicações e conteúdos digitais do Museu, com crédito devido;

O programa não gera vínculo empregatício com o Museu do Amanhã.

15. CERTIFICAÇÃO

Os participantes que cumprirem pelo menos 90% da carga horária e as atividades propostas receberão certificado oficial de participação, emitido pelo e pelo Instituto de Desenvolvimento

e Gestão (IDG).

16. DISPOSIÇÕES FINAIS

Casos omissos serão resolvidos pela Coordenação do Programa Simbioses;

Fica estabelecido que a inscrição e apresentação dos documentos previstos no presente Edital, configura a plena e expressa concordância e aceite das cláusulas contratuais estabelecidas no Termo de Compromisso de Participação anexo ao presente instrumento.

O envio da inscrição implica ciência e concordância integral com os termos deste edital;

O Museu do Amanhã reserva-se o direito de suspender ou adiar o programa em caso de força maior, garantindo comunicação transparente com os(as) inscritos(as).