

GUIA PROGRAMÁTICO

Simbioses — Intercâmbio de Verão 2026

Museu do Amanhã

1. APRESENTAÇÃO

O Museu do Amanhã, instituição da Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro gerida pelo Instituto de Desenvolvimento e Gestão (IDG), torna público o presente Edital de Seleção para o programa **Simbioses — Intercâmbio de Verão 2026**, uma ação formativa e experimental que integra o ciclo curatorial anual do Museu.

Inspirado pela complexidade dos ecossistemas naturais, o Simbioses propõe-se como um espaço de imersão intelectual, criativa e coletiva, dedicado a investigar as interdependências entre arte, ciência, tecnologia e sociedade, com foco em imaginar futuros mais sustentáveis e diversos.

O programa entende o conhecimento como uma rede viva, em que diferentes presenças, práticas e perspectivas se entrelaçam, transformando mutuamente o campo cultural. Ao articular formação teórica, experimentação prática e diálogo público, o Simbioses busca tensionar o papel das instituições culturais como ecossistemas de criação, cuidado e transformação.

Além de seu caráter formativo, o Simbioses reafirma a importância de considerar múltiplas perspectivas e vivências na articulação conceitual proposta pelo Museu do Amanhã. A presença de participantes de diferentes origens, trajetórias e campos de conhecimento é compreendida como elemento essencial para expandir o horizonte curatorial do Museu e aprofundar o diálogo entre saberes acadêmicos, experiências comunitárias e práticas artísticas, promovendo um processo de criação verdadeiramente coletivo e plural.

Este edital visa selecionar jovens criadores e pesquisadoras(es) de formações diversas, comprometidos com a produção de pensamento crítico e práticas inovadoras que contribuam para o arco curatorial do Museu do Amanhã.

2. CONTEXTO

O **Simbioses — Intercâmbio de Verão 2026** integra o ciclo curatorial “Sustentabilidade é Convivência”, que orienta a atuação do Museu do Amanhã entre 2025 e 2030. Esse arco conceitual propõe compreender a sustentabilidade não apenas como preservação ambiental, mas como prática relacional, que emerge do encontro entre diferentes saberes, modos de vida e perspectivas culturais.

Para o período 2025–2030, os quatro elementos da natureza — água, fogo, terra e ar — são tomados como matrizes éticas, sociais e simbólicas da vida em comum, inspirando um percurso curatorial que convida o público a refletir sobre as interdependências que sustentam o planeta e nossas formas de coexistir.

O Simbioses 2026 está ancorado no eixo **FOGO — transformação, potência e conflito**, que marca o segundo capítulo do ciclo. A partir desse eixo, o programa buscará tensionar o papel da energia como força, refletindo sobre a urgência das transformações sociais, tecnológicas e ambientais do presente.

3. OBJETIVOS

2.1 Gerais:

1. Estimular a reflexão crítica sobre os desafios contemporâneos nas intersecções entre arte, ciências, tecnologia e sociedade;
2. Fomentar processos colaborativos e transdisciplinares de criação;
3. Ampliar a rede de jovens pesquisadores e artistas conectados ao Museu do Amanhã;
4. Gerar contribuições conceituais e experimentais para futuras exposições e ações curatoriais.

2.2 Específicos:

1. Promover experiências formativas inclusivas e acessíveis;
2. Valorizar a diversidade étnico-racial, de gênero e de trajetórias;
3. Articular conhecimentos acadêmicos, saberes tradicionais e práticas de campo;

4. ESTRUTURA DO PROGRAMA

O Simbioses — Intercâmbio de Verão será realizado de forma presencial, em janeiro de 2026, com atividades diárias no Museu do Amanhã, no Rio de Janeiro.

A programação combina momentos de formação teórica e de campo, oficinas, encontros com convidados e dinâmicas de grupo.

A carga horária total é de aproximadamente 90 horas.

O programa se estrutura em duas dimensões complementares:

1. **Teoria e prática compartilhada** — metodologias de escrita e aulas dialógicas;
2. **Convivência e mediação** — ações de escuta e troca entre participantes e outros espaços culturais.

5. MÓDULOS TEMÁTICOS

O Simbioses 2026 se organiza em torno de cinco módulos principais, articulados ao eixo FOGO e à agenda conceitual do Museu:

1. O mito e a filosofia do fogo
2. Fogo como técnica e poder
3. Algoritmos incendiários: política e transformação social
4. Fogo e destruição
5. Fogo urbano, político e social
6. Fogo dual - sagrado, ritualístico e espiritual; Fogo ameaça

6. CORPO DOCENTE E CONVIDADOS

O corpo docente do Simbioses é composto por curadores, pesquisadores, artistas e pensadores do Brasil, convidados pela equipe curatorial do Museu do Amanhã.

Os nomes serão divulgados na página oficial do programa até dezembro de 2025.

Entre os perfis previstos estão profissionais das áreas de arte, filosofia, biologia, design, tecnologia, antropologia e saberes tradicionais, compondo uma constelação plural de experiências e abordagens.

7. RESULTADOS ESPERADOS

Ao final do programa, os participantes deverão:

1. Produzir textos conceituais vinculados ao eixo FOGO;
2. Contribuir com reflexões e propostas que alimentarão o processo curatorial da exposição autoral do Museu do Amanhã (2026–2027);
3. Os materiais produzidos poderão ou não integrar publicações, exposições e atividades do Museu, sempre com o devido crédito autoral.

8. PÚBLICO E CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

O Simbioses é voltado a jovens criadores e pesquisadoras(es) de 25 a 35 anos, com atuação em áreas como arte, ciência, filosofia, sociologia, biologia, design, arquitetura, educação, comunicação e áreas afins.

Critérios de seleção:

1. Clareza e coerência na carta de motivação;
2. Aderência aos temas curatoriais e à proposta do Simbioses;
3. Diversidade de perspectivas e experiências entre os candidatos;
4. Potencial de contribuição interdisciplinar e engajamento coletivo;
5. Equilíbrio de representatividade de gênero, raça e identidade.

O processo seletivo considera políticas afirmativas, com reserva e ponderação de vagas para pessoas negras, indígenas, trans, mulheres, pessoas com deficiência e moradores de territórios periféricos.

9. INSCRIÇÕES

Período: de 24 de novembro a 10 de dezembro de 2025;

Formato: formulário online (link disponível no site do Museu do Amanhã);

Documentos:

1. **Nome completo, idade, cidade e estado de residência;**
2. **Contato (telefone e e-mail);**
3. **Formação e/ou área de atuação;**
4. **Carta de motivação (1000 palavras) — explicando o interesse em participar do**

Simbioses e como a sua trajetória dialoga com as temáticas do programa, não sendo permitido o uso de IA para geração do conteúdo;

- 5. Breve biografia (até 300 palavras);**
- 6. Link de portfólio, site ou redes profissionais (opcional);**
- 7. Declaração de disponibilidade integral durante o período do programa;**
- 8. Indicação se deseja concorrer às bolsas de apoio (transporte, hospedagem e alimentação).**
- 9. Informações complementares: etnicidade, deficiência, identificação de gênero e pertencimento a povos e comunidades tradicionais**

10. LOCAL E INFRAESTRUTURA

Todas as atividades presenciais serão realizadas no Museu do Amanhã, na Praça Mauá, Rio de Janeiro (RJ).

O programa disponibilizará materiais de apoio e espaços de trabalho compartilhados.

11. CONVIVÊNCIA E ÉTICA COLABORATIVA

O Simbioses é guiado por uma Política de Convivência e Ética Colaborativa, baseada nos princípios de respeito, inclusão, escuta e coautoria.

Todas as pessoas envolvidas no programa comprometem-se a manter um ambiente seguro, plural e não discriminatório.

Conflitos ou situações de desconforto serão acolhidos e mediados pela Comissão Curatorial do Museu do Amanhã.

12. CERTIFICAÇÃO

Ao término do programa, os participantes receberão certificado de participação emitido pelo Museu do Amanhã, mediante cumprimento de no mínimo 90% de presença e participação efetiva nas atividades.

13. CONTATO

Dúvidas e informações adicionais podem ser encaminhadas para:
conteúdo@museudoamanha.org.br

Mais informações estarão disponíveis em: www.museudoamanha.org.br/

14. OBSERVAÇÕES FINAIS

A inscrição implica ciência e concordância com as condições deste documento.
O Museu do Amanhã reserva-se o direito de ajustar o cronograma e a programação, caso necessário, sem prejuízo ao conteúdo formativo.

O Simbioses — Intercâmbio de Verão 2026 é uma realização do Museu do Amanhã e do Instituto de Desenvolvimento e Gestão (IDG), com apoio institucional de parceiros públicos e privados.