

# EDITAL DE SELEÇÃO

## Simbioses — Intercâmbio de Inverno 2026

### Museu do Amanhã

#### 1. APRESENTAÇÃO

O Museu do Amanhã, equipamento cultural do Município do Rio de Janeiro, cuja a gestão é realizada pela organização social Instituto de Desenvolvimento e Gestão (IDG), por força do contrato de Gestão nº 881/2020, torna público o presente Edital de Seleção para o Programa **Simbioses — Intercâmbio de Inverno 2026**, uma ação formativa e experimental que integra o ciclo curatorial anual do Museu.

Inspirado pela complexidade dos ecossistemas naturais, o Simbioses propõe-se como um espaço de imersão intelectual, criativa e coletiva, dedicado a investigar as interdependências entre arte, ciência, tecnologia e sociedade a partir de questões emergentes, conectadas a temáticas curatoriais do Museu do Amanhã.

O programa entende o conhecimento como uma rede viva, em que diferentes presenças, práticas e perspectivas se entrelaçam, transformando mutuamente o campo cultural. Ao articular formação teórica, experimentação prática e diálogo público, o Simbioses busca tensionar o papel das instituições culturais como ecossistemas de criação, cuidado e transformação.

Além de seu caráter formativo, o Simbioses reafirma a importância de considerar múltiplas perspectivas e vivências na articulação conceitual proposta pelo Museu do Amanhã. A presença de participantes de diferentes origens, trajetórias e campos de conhecimento é compreendida como elemento essencial para expandir o horizonte curatorial do Museu e aprofundar o diálogo entre saberes acadêmicos, experiências comunitárias e práticas artísticas, promovendo um processo de criação verdadeiramente coletivo e plural.

Este edital visa selecionar pessoas criadoras e pesquisadoras de formações diversas,

envolvidas com a produção de pensamento crítico e práticas inovadoras que contribuam para um processo formativo coletivo.

## 1.1 Eixos Curatoriais

### *Sustentabilidade é Convivência*

O **Simbioses — Intercâmbio de Inverno 2026** integra o ciclo curatorial “Sustentabilidade é Convivência”, que orienta a atuação do Museu do Amanhã entre 2025 e 2030. Esse arco conceitual propõe compreender a sustentabilidade não apenas como preservação ambiental, mas como prática relacional, que emerge do encontro entre diferentes saberes, modos de vida e perspectivas culturais.

Para o período 2025–2030, os quatro elementos da natureza — água, fogo, terra e ar — são tomados como matrizes éticas, sociais e simbólicas da vida em comum, inspirando um percurso curatorial que convida o público a refletir sobre as interdependências que sustentam o planeta e nossas formas de coexistir.

O Simbioses 2026 está ancorado no eixo **FOGO — transformação, potência e conflito**, que marca o segundo capítulo do ciclo. A partir desse eixo, o programa buscará tensionar o papel da energia como força, refletindo sobre a urgência das transformações sociais, tecnológicas e ambientais do presente.

## 2. OBJETIVOS

### 2.1 Gerais:

1. Estimular a reflexão crítica sobre os desafios contemporâneos nas intersecções entre arte, ciências, tecnologia e sociedade, através de temática prévia estabelecida pelo Museu;
2. Fomentar processos colaborativos e transdisciplinares de criação;
3. Ampliar a rede de jovens pesquisadores e artistas conectados ao Museu do Amanhã.

### 2.2 Específicos:

1. Promover experiências formativas inclusivas e acessíveis;
2. Valorizar a diversidade étnico-racial, de gênero e de trajetórias;

3. Articular conhecimentos acadêmicos, saberes tradicionais e práticas de campo;
4. Estimular o engajamento crítico com questões ambientais e sociais contemporâneas.

### **3. ESTRUTURA DO PROGRAMA**

O Simbioses é composto por três momentos complementares, ao longo de 2026:

#### **Simbioses Teoria — Intercâmbio de Verão (janeiro-fevereiro/2026)**

Formação intensiva de duas semanas, com aulas, grupos de leitura, debates, oficinas e encontros com artistas, cientistas, curadores e pensadores convidados.

#### **Simbioses Prototipagem — Intercâmbio de Inverno (julho/2026)**

Laboratório prático e colaborativo dedicado à criação de protótipos, narrativas e experimentações que materializam ideias dialógicas ao tema em questão.

#### **Simbioses Seminário (dezembro/2026)**

Um ciclo de conversas aberto à comunidade, apresentando reflexões e resultados dos dois intercâmbios, estimulando o debate sobre as interdependências entre arte, ciência e sociedade.

### **4. PÚBLICO CONVOCADO**

Jovens entre 25 e 35 anos, brasileiros(as) ou estrangeiros(as) residentes no município do Rio de Janeiro ou municípios vizinhos (Baixada Fluminense, Niterói e São Gonçalo), com atuação ou formação nas áreas de ciências humanas, ciências naturais, artes visuais, design, filosofia, antropologia, biologia, arquitetura, comunicação ou áreas correlatas, com disponibilidade para participar presencialmente das ações propostas.

Serão priorizadas pessoas:

1. de origens raciais diversas (prioritariamente pessoas negras, indígenas e de comunidades tradicionais);
2. com trajetórias periféricas, transdisciplinares ou híbridas;
3. mulheres, pessoas LGBTQIAPN+ e pessoas com deficiência.

### **5. PERÍODO, CARGA HORÁRIA E LOCAL**

Período: **17 de julho a 31 de julho de 2026**

Carga horária: **em média 60 horas presenciais**

Local: **Praça Mauá, 01 - Museu do Amanhã, Rio de Janeiro/RJ**

Formato: presencial, com atividades diárias.

## **6. VAGAS**

Serão oferecidas 20 vagas.

## **7. INSCRIÇÕES**

Período: de 12 de junho a 26 de junho de 2026 (até 23h59, horário de Brasília);

Forma: formulário online (link disponível no site e nas redes do Museu do Amanhã);

Não será cobrada taxa de inscrição.

**A inscrição implica a aceitação integral deste edital e de seus anexos.**

## **8. DOCUMENTOS E INFORMAÇÕES NECESSÁRIAS**

1. Nome completo, idade, cidade e estado de residência;
2. Contato (telefone e e-mail);
3. Formação e/ou área de atuação;
4. Carta de motivação (1000 palavras) — explicando o interesse em participar do Simbioses e como a sua trajetória dialoga com as temáticas do programa, não sendo permitido o uso de IA para geração do conteúdo;
5. Breve biografia (até 300 palavras);
6. Link de portfólio, site ou redes profissionais (opcional);
7. Declaração de disponibilidade integral durante o período do programa;
8. Indicação se deseja concorrer às bolsas de apoio (transporte e alimentação).
9. Informações complementares: etnicidade, deficiência, identificação de gênero e pertencimento a povos e comunidades tradicionais

## 9. POLÍTICAS AFIRMATIVAS E BOLSAS DE APOIO

O Museu do Amanhã reafirma seu compromisso com a diversidade, equidade e inclusão.

O Simbioses destina pelo menos 30% das vagas a pessoas autodeclaradas negras, indígenas, quilombolas, trans, não-binárias, com deficiência.

Serão oferecidas bolsas de apoio logístico parcial ou integral, conforme recursos disponíveis, para custear **despesas de deslocamento e alimentação** de participantes selecionados(as).

A distribuição das bolsas observará critérios socioeconômicos e geográficos.

## 10. CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

A comissão avaliadora considerará:

1. Clareza e coerência na carta de motivação;
2. Aderência aos temas curatoriais e à proposta do Simbioses;
3. Diversidade de perspectivas e experiências entre os candidatos;
4. Potencial de contribuição interdisciplinar e engajamento coletivo;
5. Representatividade de gênero, raça e identidade.

## 11. COMISSÃO AVALIADORA

A seleção será conduzida por uma comissão composta por integrantes da Curadoria e Programação Cultural do Museu do Amanhã.

Das decisões da comissão não caberá recurso.

## 12. RESULTADOS E CONFIRMAÇÃO

Divulgação do resultado preliminar:	até 03 de julho de 2026
Confirmação de participação:	até 08 de julho de 2026
Divulgação do resultado final:	até 10 de julho de 2026

### 13. DIRETRIZES DE CONVIVÊNCIA

O Simbioses adota uma **Política de Convivência e Ética Colaborativa**, baseada nos princípios de respeito, escuta, empatia e diversidade.

Atitudes discriminatórias, assédio, racismo, LGBTQIAPN+fobia, capacitismo, xenofobia ou qualquer forma de violência simbólica serão passíveis de advertência e exclusão do programa.

O Museu assegura um ambiente seguro, inclusivo e acessível, com mediação de conflitos e suporte institucional durante as atividades.

### 14. DIREITOS, REGISTROS E DIVULGAÇÃO

As atividades poderão ser registradas por foto e vídeo para fins de memória institucional e divulgação, mediante autorização dos participantes;

Produtos, textos, imagens e protótipos desenvolvidos poderão integrar exposições, publicações e conteúdos digitais do Museu, com crédito devido;

O programa não gera vínculo empregatício com o Museu do Amanhã.

### 15. CERTIFICAÇÃO

Os participantes que cumprirem pelo menos 90% da carga horária e as atividades propostas receberão certificado oficial de participação, emitido pelo e pelo Instituto de Desenvolvimento e Gestão (IDG).

### 16. DISPOSIÇÕES FINAIS

Casos omissos serão resolvidos pela Coordenação do Programa Simbioses;

Fica estabelecido que a inscrição e apresentação dos documentos previstos no presente Edital, configura a plena e expressa concordância e aceite das cláusulas contratuais estabelecidas no Termo de Compromisso de Participação anexo ao presente instrumento.

O envio da inscrição implica ciência e concordância integral com os termos deste edital;

O Museu do Amanhã reserva-se o direito de suspender ou adiar o programa em caso de força maior, garantindo comunicação transparente com os(as) inscritos(as).